



SEGUNDO PERÍODO

Competências a desenvolver			
<ul style="list-style-type: none">— Leitura de um texto em língua latina, tendo em conta a sua compreensão linguística e cultural.— Relação da língua e cultura latinas com a língua e cultura portuguesas.— Observação refletida de elementos ocorrentes na cultura ocidental continuadores da cultura greco-latina ou dela divergentes.— Reflexão linguística em situações de leitura e de escrita.		<ul style="list-style-type: none">— Análise da estrutura frásica e textual, em diferentes circunstâncias de comunicação.— Transposição de um código linguístico para outro, atendendo às especificidades de cada uma das línguas, latim e português, e à respetiva realidade cultural.— Organização e método de trabalho.— Reflexão autónoma perante uma situação nova.— Formulação de juízos de valor devidamente fundamentados.— Aprendizagem individual e gosto pela pesquisa.— Cooperação e partilha de conhecimentos e experiências.— Transferência e inter-relação dos saberes.— Observação crítica da realidade social e cultural.	
Unidade	Lições n.	Conteúdos	Procedimentos metodológicos e experiências de aprendizagem
2	39	<ul style="list-style-type: none">— A fundação de Roma<ul style="list-style-type: none">- origem lendária de Roma- relação lenda/história- localização da cidade- as sete colinas- os heróis— Fonética - alguns fenómenos fonéticos— Do texto à frase — da frase à palavra<ul style="list-style-type: none">- complementos circunstanciais: tempo, modo, meio, assunto- o nome<ul style="list-style-type: none">- tema em consoante- tema em -i- o adjetivo: 2ª classe- os pronomes/determinantes<ul style="list-style-type: none">- possessivos- pessoais- o verbo<ul style="list-style-type: none">- futuro imperfeito- participio presente- advérbios— Léxico: enriquecimento; questões de etimologia; confrontos entre línguas novilatinas.	<ul style="list-style-type: none">- Diálogo sobre a avaliação do primeiro período.- Marcação das provas escritas.- A terceira declinação:<ul style="list-style-type: none">- revisão da declinação dos nomes de tema em consoante;- nomes neutros de tema em consoante;- características gerais dos nomes de tema em consoante;- exercícios de declinação.- Observação e comentário dos quadros da p. 111 do manual;
03 jan.	Recursos utilizados		Caderno diário; manual; quadro; giz.
	Sumário		
	Avaliação: pontualidade; assiduidade; comportamento; presença do material necessário; atenção; disponibilidade para a participação; empenho; autonomia.		<ol style="list-style-type: none">1. Diálogo sobre a avaliação do primeiro período.2. Marcação das provas escritas.3. Os nomes neutros de tema em consoante.4. Exercícios de declinação.